

梅田哲也 ライブパフォーマンス

会場 | **洞春寺**
山口市水の上町5-27

日時 | **11/21.sat**
19:00～



梅田哲也　Umeda Tetsuya

現地にあるモノや日常的な素材と、物理現象としての動力を活用したインスタレーションを制作する一方で、パフォーマンスでは、普段行き慣れない場所へ観客を招待するツアー作品や、劇場の機能にフォーカスした舞台作品、中心点を持たない合唱のプロジェクトなどを発表。先鋭的な音響のアーティストとしても知られる。

ライブ終了後　アフタートーク

梅田哲也 × 服部浩之

会場：**洞春寺**

焚き火会

アフタートーク後
お二人を囲んで



服部浩之　Hiroyuki Hattori

キュレーター。秋吉台国際芸術村や国際芸術センター青森 [ACAC] などで約 10 年間アーティスト・イン・レジデンスに従事。フリーランスを経て、秋田公立美術大学や東京藝術大学などで芸術教育に携わる。主な企画に第 58 回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館展示「Cosmo-Eggs｜宇宙の卵」(2019)、アートサイト名古屋城「あるくみるきくをあじわう」(2024)。著書に『蒐集がアートになるとき』(秋田魁新報社、2026)。

ピリカタントさんのお食事をご希望の方は**事前申込**がおすすめです。
お申込先：info@doafront.org　または　Instagram メッセージまで

@doafront
Do a Front AIR 2026
「雪舟からの手紙」

@pirkatanto 北海道出身。東京と山口の生活を経て、福岡飯塚を拠点に活動。
風土や季節に寄り添い編集した食の表現をしています。2026 年10月吉日、実店舗
"ピリカタンド" を OPEN。食事と喫茶と旅と生活に纏わる彼是を展開予定。

連絡先
Do a Front
〒753-0032 山口県山口市堂の前町 1-9
電話 070-4788-5825 ／ E-mail info@doafront.org

この事業は、令和６年能登半島地震復興支援を目的としています。
入場料は無料ですが、能登半島地震への寄付をお願いしております。
みなさまからの寄付は、公益財団法人シャンティ国際ボランティア会を
通して、能登の方々に届けていただきます。

協力：梅田哲也　ふつか印刷　山口市佛教団　山口市曹洞宗青年会　洞春寺　瑠璃光寺　水の上窯　舛井岳ニ　株式会社インターン　ピリカタント西野優
後援：山口現代芸術研究所 (YICA)　/　助成：山口市文化振興財団
※タイトル「のと Contact」は、角銅真実氏のプロジェクト名をお借りしています。
主催：Do a Front