

Do a front AIR 2022

滞在場所／山口市堂の前町1-9
滞在期間／11月20日～12月23日

滞在アーティスト

Arie Syarifuddin／インドネシア

Heidi Vogels／オランダ



成果報告会

12月18日(日) 15:00～16:30

会場／洞春寺 山口県山口市水の上町5-27

連絡先／Do a front

Tel. 050-3470-7858(藏田章子)

E-mail. info@doafront.org

アーティスト:Arie Syarifuddin , Heidi Vogels

モデレーター:山口大学人文学部教授 藤川哲

通訳:池田哲

Do a front AIR 2022

滞在場所／山口市堂の前町1-9

滞在期間／11月20日～12月23日

今年度はインドネシアからArie Syarifuddin、オランダからHeidi Vogelsを招聘し、リサーチと滞在制作を 32日間の日程で行います。地域のアーティストや市民の方々の協力を得て、彼らのリサーチや制作のサポートを行います。最終週には滞在アーティストが成果報告会を行います。そこでは、ArieとHeidiとの交流を通して見えてくる、日常の中にある新たな発見と一緒に体験し、特別な時間になることを期待しています。みなさまのご来場をお待ちしております。



Arie Syarifuddin a.k.a. Alghorie

／インドネシア

1985年インドネシア生まれ。インドネシア最大の屋根瓦製造拠点である西ジャワのジャティワング村にあるアーティスト・イニシアティブ、Jatiwangi Art Factory (JaF) に所属し、アーティスト、キュレーター、プロデューサー、デザイナー、アーティスト・イン・レジデンスのディレクターなど、多くの肩書きを持つ。2005年に設立されたJaFは、現代アートや文化的実践を、地方における地域生活の一部として取り入れるコミュニティである。リデザイン、ハッキング、普通のものに価値と尊厳を与えること、フィクションや夢や現実と日常生活の間の対話、歴史的文脈の収束点と模索が、アリーの作品の最も傾倒するところである。



Heidi Vogels／オランダ

アムステルダムを拠点に活動するアーティスト、映像作家。the Gerrit Rietveld Academyにてファインアートを学ぶ。

彼女の作り出す多層的な物語は「人それぞれが見えるものたち」の狭間を探索するもので、それは参加者を含む他者とのコラボレーションに発展することも多い。

ヘテロトピックな空間を作品の中心に据え、モロッコでの作品制作の際には庭を題材に作品制作を行った。

最近のおもな活動に、le 18 art space(マラケシュ／モロッコ)、Jut Art Museum(台北)、Van Gogh Huis(ズンデルト／オランダ)、TENT(ロッテルダム／オランダ)での作品展示がある。

www.heidivogels.nl

成果報告会

12月18日(日) 15:00～16:30

会場／洞春寺 山口県山口市水の上町5-27

連絡先／Do a front

Tel. 050-3470-7858(蔵田章子)

E-mail. info@doafont.org

アーティスト:Arie Syarifuddin, Heidi Vogels

モデレーター:山口大学人文学部教授 藤川哲

通訳:池田哲



文化庁

助成 令和4年度 文化庁 アーティスト・イン・レジデンス活動支援を通じた国際文化交流促進事業
後援 山口現代芸術研究所(YICA)
協力 山口大学人文学部藤川哲研究室 山口大学教育学部中野良寿研究室 N3ART Lab